

THE MINDPLACE COMPANY



**PROCYON AVS**

AUDIO VISUAL SYNTHESIZER



[WWW.MINDPLACE.COM](http://WWW.MINDPLACE.COM)

USER'S GUIDE AND MANUAL

REVISION 2.0

**LEA ESTO ANTES DE USAR PROCYON**

**Procyon está destinado para uso como una herramienta para mejorar la conciencia y para el crecimiento personal. No se pretende para uso como un dispositivo médico de diagnóstico o terapéutico, y no demandas médicas de cualquier tipo se hacen por ella.**

**NO use este producto sin una orientación específica de su médico si usted o cualquier miembro de la familia ha sufrido ningún tipo de trastorno convulsivo, como la epilepsia, o si usted está o ha estado tomando cualquier tipo de drogas psicoactivas, como las anfetaminas, barbitúricos, etc .**

# *Procyon*

## Audio-Visual Synthesizer™ Guía del usuario y de referencia

### I. Introducción

¡Felicitaciones! Usted acaba de adquirir la luz y el personal más avanzado sistema de sonido disponible en el mercado hoy en día.

El Procyon Audio-Visual™ sintetizador es una herramienta poderosa para explorar una amplia gama de estados interesantes y beneficiosos de la conciencia, y creemos que usted lo encontrará muy útil cuando se usa regularmente.

El Procyon incluye 50 única, pre-programados de luz y secuencias de sonido de estimulación (llamada sesiones y programas, a veces) en su memoria interna, cada uno diseñado con un objetivo específico en mente. Le sugerimos que primero el trabajo con los períodos de sesiones que mejor se adapte a sus necesidades antes de explorar más a fondo. Todas las sesiones fueron diseñados para apoyar los procesos mentales necesarios para integrar las lecciones de la vida cotidiana, y creemos que ayudará a hacer sus viajes interiores más productivos.

El Procyon también le ofrece la máxima flexibilidad, ya que puedes crear tus propias sesiones utilizando el software gratuito editor de Procyon para Windows (disponible en [www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com)).

Usted puede mezclar sus propias fuentes de audio (CD, MP3, etc) con los tonos sintetizados internos de audio. Y el Procyon es la primera luz y sistema de sonido disponible que incluye disco compacto de audio digital de calidad. Ahora usted puede transformar la experiencia de su música favorita, o aumentar los efectos de aprendizaje, crecimiento personal, y la imaginación basada en audio con los poderosos efectos de luz y sonido.

### *La conciencia como forma de arte?*

Capacidad de Procyon para crear y controlar de forma fluida una paleta de millones de colores, y para sincronizar con precisión este arco iris que fluye con la música y otras fuentes de audio presenta la oportunidad de crear un nuevo tipo de conciencia que altera la forma de arte. Asegúrese de revisar nuestro sitio web ([www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com)) de las últimas actualizaciones de sistemas operativos.

### *Color, estado de ánimo y la conciencia*

cognición y la percepción. Es por eso que los colores como el azul y el verde son de uso frecuente en los hospitales y las cárceles, debido a sus efectos calmantes. La investigación ha demostrado que la luz de color puro puede lograr el mismo objetivo: por ejemplo, la luz roja es más eficaz en la inducción de la activación mental y fisiológico, mientras que la luz azul, reduce la activación de tales y se puede inculcar un sentido de profunda calma. Amarillo, por el contrario, parece ayudar a la mente a enfocarse mientras estudiaba y se puede permitir el acceso al "máximo rendimiento" estados mentales. El Lumatron® es un ejemplo de un sistema que utiliza la luz de color, el parpadeo en un contexto terapéutico (aunque, por supuesto, no hacemos reclamos terapéuticos o médicos de cualquier tipo para el Procyon).

Es posible utilizar el Procyon para producir puros, como joyas colores que no destellan en absoluto. También puede reproducir secuencias que se desarrollan gradualmente, o cambiar rápidamente de tono a tono. Cuando esto se hace en el intervalo de aproximadamente 4 a 20 veces por segundo, efectos visuales y psicológica especialmente inusuales pueden ser producidos, induciendo la ilusión de complejo, cambiando las imágenes geométrica. Estas imágenes pueden ser tan convincentes de que la mente se despeja de los pensamientos ajenos y las distracciones y los otros factores estresantes de la vida cotidiana. De esta manera el Procyon es como una forma de "meditación acelerado".

## Beneficios

Hemos creado el Procyon como una herramienta experimental para la exploración de una amplia gama de colores claros (y sonido) inducida por estados alterados de la conciencia. Y, aunque esperamos que se aproveche de nuestra herramienta de software para crear tus propias obras de "mente moderna", y otras aplicaciones, también hemos incluido una variedad de sesiones preestablecidas para empezar. Las sesiones se agrupan en las siguientes categorías generales:

**La tranquilidad y la calma.** Estas sesiones utilizan en su mayoría "calma", sobre todo los colores azul y verde, pero también matices de colores púrpura y otra vez para la variedad visual. Ellos tienden a cambiar lentamente y tienen la intención de dirigir la mente hacia un estado de transición-quietud. Antes de la cama. Al igual que en las sesiones de calmantes, pero más lento aún, y. El objetivo es ayudar a despejar la mente antes de acostarse. Algunos usuarios han reportado tener sueños inusualmente vívidos con estas sesiones.

**Aprendizaje.** La mayoría de estos se basan en el aprendizaje de crepúsculo y paradigma de súper-aprendizaje, y están destinados a llevar a su mente en una luz de estado de trance conocido como hypnogogia. El máximo rendimiento. Sobre todo "en medio de los colores del arco iris" y las frecuencias asociadas a los objetivos de la activación mental y el rendimiento máximo, a menudo utilizados para el aprendizaje y la preparación deportiva.

**Energía / rejuvenecimiento.** Más activa, los patrones de cambiar rápidamente y están destinadas a preparar la mente y el cuerpo para actividades como los deportes y otras actividades físicas, o antes de las reuniones y ensayos. Perfecto para su uso durante los descansos del trabajo y de estudio.

**Visualización / forma de arte / entretenimiento.** Estas sesiones demostrar los aspectos más puramente estéticos de la Procyon, y tienen por objeto inducir el más complejo (incluso alucinatorio) las imágenes visuales, y como preparación para la exploración de los estados alterados de conciencia.

## Características

**Compacto pantalla a todo color personal.** Nuestros nuevos GanzFrames® diseño utiliza el estado de la técnica de montaje en superficie de estado sólido que generan los emisores optoelectrónicos y mezclan el rojo puro, verde y azul claro. Con 255 niveles de brillo para cada color, hay literalmente millones de colores para elegir.

**Ganzfeldfeature.** Un Ganzfeld es un campo de color puro, que no parpadea. Con Procyon, puede seleccionar un color favorito y lo utilizan para la meditación del color, por ejemplo. Por supuesto, los colores pueden transformarse en otro matiz en cualquier caso que elija. Independiente del color de programación del canal. Cada canal de color (rojo, verde, azul) se le puede asignar su propio brillo y la frecuencia, para la creación de efectos visuales complejos y estados mentales.

**Gran almacén interno del programa.** Más de 1.500 segmentos, que se pueden dividir entre un máximo de 250 sesiones, almacenados en la memoria flash interna ..

**Puerto USB.** Transferencia de nuevas sesiones en su Procyon, actualizar su sistema operativo, y una copia de sus sesiones actuales en su PC. Controlar el Procyon en tiempo real desde su PC.

**La entrada digital / salida de audio.** Otro Procyon primero: bajo nivel de ruido, compact-disc calidad de audio, para un control más preciso de la mezcla de audio interno y externo, y la eliminación virtual de "clic" de las luces.

**Sintetizador de audio interno.** Crea latidos binaurales, encerrados a la frecuencia de uno de los tres canales de color.

**AudioStrobe® compatibles.** Juega tus antiguos AudioStrobe CDs codificados mediante la selección de esta función. O hacer un juego usando el software como "estación de trabajo Mind" Corporación de Transparent.

**Múltiples formas de onda visual.** Elija entre el pulso, sinusoidal, triangular.

**Múltiples efectos visuales.** Fase de desplazamiento crea un constante cambio, compleja gama de colores, mientras que de ancho de pulso de modulación crea "bordes duros" efectos visuales. Mezclar con el parpadeo de Ganzfeld sutiles "brillantes"efectos!

## II. Configuración de su sistema

Su paquete de Procyon debe incluir los siguientes elementos:

- Procyon consola
- GanzFrames1™ visual personal
- Auriculares estéreo
- USB "mini" de un cable USB estándar
- El cable de audio estéreo de parches
- Estuche
- Manual

Usted también necesitará tres pilas AA alcalinas, no incluido, para el funcionamiento independiente. Si lo conecta a una PC, entonces su Procyon se alimenta a través del cable USB.

Por favor refiérase a la ilustración de golpe al configurar su sistema.

### Paso 1: Instalación de las pilas

- Retire la tapa de la batería se desliza desde la parte posterior del Procyon
- Instale tres pilas alcalinas "AA" pilas. Asegúrese de observar la orientación adecuada.
- Vuelva a colocar la cubierta de la batería.

### Paso 2: Conecte los auriculares y GanzFrames

- Conecte los GanzFrames suavemente en la parte superior de la consola.

- Conecte los auriculares en el conector correcto en el lado derecho de la unidad.

### Paso 3: Seleccionar y ejecutar una sesión de

- Encienda la unidad pulsando el botón on / off. La pantalla LED se iluminará brevemente la palabra "on" y luego "os", seguido de la versión instalada del sistema operativo, a continuación, "SES", seguido de la sesión seleccionada.
- Pulse la tecla Arriba / Abajo para seleccionar una sesión. Consulte las páginas 18-22 para obtener una descripción de las sesiones de la fábrica interna. Con la tecla del número de la sesión inicialmente avanzar lentamente, luego acelerar (como el establecimiento de un radio-reloj). Para hacer que el número de sesión para que se reduzca, pulse el botón arriba / abajo y el botón Start / Stop, al mismo tiempo.
- Pulse el botón Start / Stop una vez para iniciar una sesión.
- Utilice los diales en la parte superior de la unidad para ajustar el volumen del audio y el brillo de la luz. Se recomienda a partir de valores bajos y poco a poco cada vez hasta encontrar los niveles óptimos.
- Para detener la sesión, pulse el botón Start / Stop una vez. La pantalla parpadeará "Fin" un tiempo, entonces el número de sesión.

**PRECAUCIÓN: No abra los ojos mientras los GanzFrames. Los LEDs son muy brillantes! No empiece una sesión en los niveles de brillo de alta a menos que esté seguro de que le resultará cómodo.**

### III. Usando su Procyon

#### ¿Cómo tener una sesión perfecta

Encontrar un lugar cómodo y tranquilo es un ingrediente importante para tener una sesión con su ideal de Procyon. También puede ayudar a aflojar las prendas ajustadas, cinturones, etc

- Si su objetivo es para relajarse durante su período de sesiones, luego acostarse también puede ayudar, pero no es esencial.
- Si usted piensa que puede quedarse dormido durante la sesión, convirtiendo a la ayuda a la luz, ya que algo de luz ambiente que normalmente haría su camino a los ojos de los lados de los GanzFrames y un poco lavar la intensidad de los colores. Elija una sesión con un pulso lento. Utilizando sólo los GanzFrames sólo mientras escucha a su equipo estéreo (o escuchar nada), probablemente sería más cómodo, a menos que usted quisiera utilizar Binaural latidos, en este caso se puede utilizar altavoces si su cabeza está entre ellos.
- Si su objetivo es la rotura de relajación breve, y luego se sienta en una silla cómoda es ideal. Si usted está tomando un descanso en el trabajo, sesiones cortas parecen dar los mejores resultados, alrededor de quince minutos. Un período más largo podría ponerlo a dormir, si usted está en todo cansado, mediante la eliminación de las señales ambientales que normalmente te mantienen despierto.
- Para disfrutar de una claridad mental, estado de meditación, utilice uno de los períodos de sesiones "meditación".
- Si usted se siente cansado, trate de una "energía" período de sesiones. Sus ritmos acelerados funcionar de una manera similar a la de escuchar música con los cambios de tempo similares.

## De encendido / apagado y ahorro de energía

El sistema se activa y desactiva por medio del botón en el lado derecho de la consola. Con el fin de ahorrar energía en caso de que se olvide de apagarlo, que se apagará automáticamente de la siguiente manera:

- En el modo de sesión (la pantalla muestra el número de sesión tres dígitos): después de tres minutos de inactividad.
- En los modos de PC, DL1 y DL2, después de 20 minutos.
- En los modos de AS o del DAS, después de 80 minutos (lo que permite tiempo para un CD completo para jugar antes de apagarse).

Cuando se alimenta por USB, apagado automático está desactivado.  
Botones, conectores, y la pantalla

Los tres botones en el panel frontal tiene las siguientes funciones:

El botón superior es el botón START / STOP. Sólo tiene que pulsar y soltar el botón una vez, brevemente, para operar.



El botón central es para seleccionar un modo (ver página 13). Cuando se encienda el sistema que se ajusta automáticamente a modo de sesión, que muestra un número de tres dígitos de la sesión. Cada vez que lo presione, que los pasos del siguiente modo, muestra la siguiente secuencia:

Período de sesiones (SES) > PC > dL1 > dL2 > dAS > AS > SES

El botón inferior es para la selección de una sesión específica, mientras que en el modo de sesión (la pantalla muestra tres dígitos).

El botón ON / OFF está situado en la parte superior del lado derecho de la consola.

Hay dos diales en la parte superior de la consola.

El de la izquierda es el volumen del audio y el derecho es brillo de la luz. El volumen de audio sólo afecta de audio interno, no externo de audio, utilice el control de su reproductor de CD/MP3 de volumen para establecer el equilibrio adecuado entre los dos.

Le recomendamos que configure los discos a un nivel bajo antes de comenzar la sesión, y aumentar lentamente hasta encontrar el ajuste más cómodo.

Hay cuatro conectores en el Procyon:

En la cima de la unidad es el conector GanzFrame. Se asemeja alas otras (3,5 mm) conectores, pero incluye una banda de contacto extra.

En la parte superior del lado derecho de la consola es la toma USB. Utilice el cable incluido (o cualquier otra norma de mini-USB) para conectarlo a su PC (pero no lo hacen hasta después de haber instalado el controlador de Pro-Cyon y el software en su PC).

Por debajo de la toma USB es el botón de encendido. Pulse una vez para encender, y una vez que fuera a regresar.

El siguiente es el conector para auriculares. Conecte los teléfonos incluidos en esto. Puede usar otros auriculares, así, aunque el Procyon no tener suficiente potencia para manejar grandes, "estudio" los auriculares de estilo.

El conector inferior es para la entrada de audio. Utilice el mini estéreo (3,5 mm) para conectar la salida de su reproductor de CD, ordenador o MP3 a esto si usted desea mezclar su música con una sesión, o si usted está utilizando CDs codificados AudioStrobeestilo y MP3. También puede conectar la salida de línea de estéreo en el sistema de aquí, aunque se necesita un fono-a-estéreo de 3,5 mm de cable estéreo (Radio Shack, por ejemplo, por lo general lleva a los mismos).

### **Selección de una sesión**

Su sistema ha sido pre-programados con un número de sesiones de varias longitudes y aplicaciones sugeridas. Usted puede encontrar una lista de estas páginas en 18-22.

- Elija una sesión de la lista de sesiones en la final de este manual, teniendo en cuenta su número asociado.
- Gire el Procyon y utilizar el botón arriba / abajo para seleccionar ese número.
- Pulse el botón Start / Stop para iniciar la sesión.

### **El 'azar' período de sesiones**

Período de sesiones "000" es aleatorio, es decir, la secuencia y la longitud son diferentes cada vez que lo ejecute. Usa esto para puro entretenimiento, y para tener una idea de algunos de mezcla de colores Procyon capacidades.

### **El brillo y el volumen**

La función de estos controles debe ser clara. Obsérvense los símbolos impresos en el caso junto a los diales: auriculares a la izquierda y el brillo de la derecha. Los triángulos largos y delgados encontrar junto a estos símbolos indican que el nivel: moviendo el dial hacia la parte delgada

(a la derecha) reducirá el volumen de audio y brillo de la luz.

## Modos

Existen diferentes "modos" en que su sistema puede funcionar. Cuando se activa el Procyon, es automáticamente en modo de sesión (SES) y muestra el número de sesión seleccionado actualmente. Cada vez que se pulsa el botón de modo, que pasará a través de los otros en orden, sus funciones son las siguientes:

**PC.** Utilice este modo al crear sus propias sesiones, o experimentar con la mezcla de colores. Normalmente, se utiliza el software Editor de Procyon para Windows, que puede descargarse desde la sección de Procyon en <http://www.mindplacesupport.com>. Para obtener más información acerca de cómo crear sesiones, consulte la Guía de programación de Procyon Editor (también disponible en nuestro sitio).

**DL1** Esto es para la transferencia de las sesiones o álbumes (colecciones de sesiones) en la memoria interna del Procyon de. La selección se realiza de forma automática al transferir esta información a través del software Editor de Procyon y se proporciona para su uso con potencial de futuro software de código abierto.

**DL2** Seleccione este modo si va a transferir las sesiones de un disco compacto, lo que es útil cuando un usuario no dispone de un PC, pero le gustaría actualizar su sistema. También se utiliza con Syn-chroMuse codificados en discos compactos.

**DAS** (sincronía de audio digital) Se utiliza cuando se escucha a SYN-chroMuse ® codificados discos compactos.

**AS** el modo de compatibilidad AudioStrobe ®, utilizar al reproducir AudioStrobe u otros de alta frecuencia codificados discos compactos y archivos de audio. Hay dos versiones disponibles: analógicos y digitales. La versión digital produce una experiencia más dura de bordes, mientras que, precisamente, analógica reproduce la señal original. Para alternar entre ellos, pulse el botón arriba / abajo, mientras que en el modo de AS, en el display

leer "DIg" para la televisión digital, y "ANL" para la grabación analógica. Visite nuestro sitio de soporte para obtener más información sobre cómo utilizar los diversos ajustes en el modo analógico, si usted está interesado en experimentar con ella.

Hay algunas variaciones de algunos modos disponibles, así:

*Selección de apagado automático.* Normalmente, la Procyon se apaga después de 80 minutos en los modos de AS o DAS. Si desea que permanezca de manera indefinida, pulse el botón Start / Stop en el modo de AS o DAS, la pantalla mostrará "AS\_" o dA\_".

*Auto-prueba.* Al pulsar los dos botones superiores, mientras que en el modo de sesiones iniciará una auto-prueba, haciendo que la pantalla LED de audio, y GanzFrames a ciclo. Útil para verificar que todo funciona correctamente.

*LED de borrado de visualización.* En la mayoría de los modos, al presionar la parte inferior dos botones hará que la pantalla se apague. Útil en caso de que usted oye ningún chasquido leve durante una sesión.

*Nivel de audio externo.* Durante una sesión, puede cambiar el nivel de audio externa pulsando la tecla de abajo; pantalla cambiará de A0 (apagado externo) A8 (máximo volumen externo).

## **Conexión a un PC**

Hemos incluido un cable USB para que pueda conectarse a su PC Procyon. Antes de hacerlo, asegúrese de descargar el instalador de la sección de Procyon Procyon de <http://www.mindplacesupport.com> e instalarlo en su PC antes de conectar su sistema.

## **¿Qué sucede durante una sesión ¿**

Las sesiones se componen de un número de segmentos de longitud variable. Durante una sesión, estos se reproducen de forma secuencial. Un segmento incluye los valores iniciales y finales para todos los parámetros que se pueden

cambiar durante ese segmento.

Por ejemplo, el primer segmento puede durar de diez segundos, sólo tienen luz azul seleccionada, y la luz puede empezar por que se apagará por completo (el brillo = 0) y termina el segmento se volvió completamente en (brillo = 255). Durante el transcurso de este segmento, te darás cuenta de que la luz poco a poco se vuelve más brillante. La frecuencia puede ser fijado a la rampa de 14,0 Hz hasta 8,0 Hz, y será percibida para iniciar de forma relativamente rápida y progresivamente más lento. Todas las rampas esas son lineales, es decir, las líneas rectas.

### **Color, la mente y el estado de ánimo**

El color se sabe que tienen un fuerte efecto sobre el estado de ánimo y la conciencia. Por ejemplo, la luz roja tiende a ser estimulante y activa la mente y el cuerpo, mientras que la luz azul y verde son calmantes. Por esta razón, la luz de color azul pálido y el verde se utiliza con frecuencia en hospitales y cárceles para ayudar a calmar a los internos. La luz amarilla se asocia con "alto desempeño", las actividades, y es útil para lograr un estado relajado pero alerta de la mente.

### **Mandala de imágenes**

La mayoría de gente se da cuenta y disfrutar de la compleja y cambiante, mandala-como las imágenes que ven detrás de sus párpados cerrados durante la estimulación del parpadeo. Incluso un solo color estimulación parpadeo puede generar más de un "virtual" de color. Pero el uso de más de un color mejora notablemente este efecto, y con los tres colores primarios presentes ahora, el efecto puede ser muy bella, ayudando a transportar a un mundo interior espléndida.

### **Rojo, verde y formas de onda de la luz azul**

La mayoría de los sistemas de luz / sonido en el mercado hoy en día utilizan una sola forma de onda visual, la forma de onda del pulso. Esto cambia de brillo máximo en off casi al instante. Aunque esto puede inducir más imágenes vivas, también puede cansar los ojos. Además de pulso

formas de onda, la Procyon también ofrece sinusoidal pura (que se mueve suavemente y sin problemas de encendido a apagado), y el triángulo (que se mueve más rápidamente de encendido a apagado) de la modulación.

### **Mezcla de colores: cambio de fase, modulación por ancho de pulso**

Una amplia gama de colores de mezcla de los posibles efectos con características adicionales de la Procyon. Fase de desplazamiento de los medios que la manera en la que cada onda de luz de color se mezcla con los otros cambios en el tiempo. Por ejemplo, si rojo y verde se "agitando juntos" los colores mezclar y producir un color amarillo percibida. Ahora imagina que el rojo se inicia en primer lugar, seguido por el verde: el color general percibida comienza como rojo, luego se transforma primero a amarillo, luego a verde. Ahora, imagine que esto sucede varias veces cada segundo, y usted puede comenzar a visualizar el potencial de mezcla de color de la Pro-Cyon.

### **Desde el parpadeo de Ganzfeld**

Un Ganzfeld es un campo de luz que llena el campo visual. Mejor conocido por su uso en estudios parapsicológicos (donde por lo general la mitad de una pelota de ping-pong se coloca sobre cada ojo, y luego iluminado por una luz roja fija), nuestra función de Ganzfeld permite la creación de campos en una amplia variedad de colores. Asegúrese de mantener los ojos cerrados!

El parpadeo también puede ser mezclado con el constante campo de luz, creando una serie de sutiles y fácil-a-los ojos de reflejo efectos perfecto para las personas con ojos sensibles o que de otro modo no puede tolerar el parpadeo intenso producido por la mayoría de la luz / sonido máquinas.

### **Síntetizador de audio interno**

El sintetizador de audio interno es actualmente preestablecida para crear latidos binaurales, que se acoplan a una cualquiera de las tres frecuencias de canal de color.

## **Mezcla de audio**

Puede mezclar audio externo con el sintetizador interno de Procyon. Utilice la unidad de CD o reproductor de MP3, o cualquier otra fuente de audio con una salida de auriculares. El control de volumen de audio en la parte superior de la unidad se utiliza para cambiar el volumen interno, utilizar el volumen de su reproductor de auriculares el control de su fuente. De esta manera usted puede mezclar los dos de una manera óptima.

## **Avanzado: control externo**

El Procyon se puede controlar en tiempo real desde un PC u otros dispositivos a través de su puerto USB. El editor de Procyon que controla en tiempo real ("PC") cuando el modo de segmentos de prueba o sesiones de su PC. También hemos escrito una beta de control Active-X que está disponible en [www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com) para aquellos interesados en el desarrollo de aplicaciones de PC para su control.

recursos en línea

No deje de visitar [www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com) de la documentación más reciente, las sesiones, tutoriales, etc

## **Una guía para las sesiones preestablecidas Porción**

Las sesiones internas se dividen en un número de categorías generales, asociada con el uso propuesto. Estos incluyen: el aprendizaje, el rendimiento máximo, la tranquilidad, el viaje de noche, energizante, el rejuvenecimiento, la visualización, y el "arte mente". Las tablas de las páginas siguientes se enumeran las sesiones e incluir una breve descripción.

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
0	varia	<b>Atzar</b>	Atzar
<p><i>Aquesta sessió és diferent cada vegada que l'executi, amb freqüències que van des de 0,8 a 25Hz.</i></p>			
1	15	<b>Relaxeu-vos abans dels exàmens</b>	Aprenentatge
<p><i>Una meditació la ment de neteja de termini per aclarir la seva ment, es concentra principalment en les freqüències de 9 a 13 Hz</i></p>			
2	15	<b>Acceleració de l'Aprenentatge 15</b>	Aprenentatge
<p><i>Tradicional "Superaprendizaje" enfocament, destinat a ajudar a aconseguir l'estat hipnagògic. Les freqüències rampa principalment en l'interval Hz 4 a 8.</i></p>			
3	60	<b>Acceleració de l'Aprenentatge 60</b>	Aprenentatge

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<p><i>Similar a l'anterior, però més llarg i més lent. Bé per accedir a estats profunds, també utilitzades per alguns per a la inducció de trànsit lleuger.</i></p>			
4	35	Acceleració de l'Aprenentatge 35	Aprenentatge
<p><i>Similar a l'anterior; dissenyat per funcionar amb 30 minuts de cinta, CD o altres fonts d'àudio, especialment per a l'estudi de l'idioma.</i></p>			
5	10	Alerta Ràpida	Aprenentatge
<p><i>La intenció de portar a la seva ment amb més claredat en un curt període de temps, especialment per al seu ús abans d'estudiar.</i></p>			
6	15	Concentració	Aprenentatge
<p><i>Un bon mitjà per ajudar a enfocar la ment per a l'estudi, amb tot 13-14 Hz "el rendiment en hores pic" les freqüències.</i></p>			

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
7	15	Atenció Booster 15	Aprenentatge
<p><i>Alterna entre 12 i 18 Hz, amb pauses entre cadascun. Bona per a aplicacions d'activació mental.</i></p>			
8	20	Atenció Booster 20	Aprenentatge
<p><i>Alterna entre 12 i 18 Hz, amb pauses entre cadascun. Bona per a aplicacions d'activació mental. Major versió de dalt.</i></p>			
9	15	Quick Break	Peak Performance
<p><i>Inclou tant la relaxació ràpida i seqüències de reactivació, per l'estudi i la preparació atlètica.</i></p>			
10	17	Athletic de Warm-Up	Peak Performance
<p><i>Una seqüència més complexa de freqüències, destinats a ser utilitzats</i></p>			

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<i>abans d'esports, per concentrar la ment i el cos.</i>			
11	15	<b>Recàrrega d'energia</b>	Peak Performance
<i>Una sessió més estimulante, per ajudar a aclarir la seva ment de pensaments.</i>			
12	30	<b>Compostura Pic</b>	Peak Performance
<i>Ideal per a ús amb afirmacions positives o visualitzacions guiades, gravat per si mateix oa altres, per augmentar el rendiment atlètic.</i>			
13	18	<b>Rendiment Intensiu</b>	Peak Performance
<i>De ritme ràpid, augmentar l'estat d'ànim de sessions, que es pot utilitzar amb música ràpida també.</i>			

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
14	25	<b>Ment Sauna</b>	Peak Performance
<i>Ideal per a ús amb la respiració profunda i exercicis dels músculs de sensibilització.</i>			
15	15	<b>Descans a la feina ràpid</b>	Tranquil · litat
<i>Gran sessió de relaxació diària, que pot ser utilitzat abans de l'estirament, ioga, etc</i>			
16	35	<b>Regeneració 35</b>	Tranquil · litat
<i>Un mitjà-longitud de relaxació període de sessions; bona opció per després de tornar d'un dia de treball.</i>			
17	45	<b>Regeneració 45</b>	Tranquil · litat

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<i>Una versió una mica més llarg de la sessió anterior.</i>			
18	60	<b>Hora tranquil</b>	Tranquil · litat
<i>Un període llarg, suau, amb molt temps gastat en l'interval Hz 8-12.</i>			
19	60	<b>Meditació Profunda</b>	Tranquil · litat
<i>Una sessió molt refrescant, amb molt de temps gastat en el rang de 4 a Hz Hz 13.</i>			
20	15	<b>Ment meditativa 15</b>	Tranquil · litat
<i>Un breu passeig i refrescant a través de la gamma de 9 a 13 Hz, amb escombrats de color a mig ritme. Gran varietat de colors.</i>			
21	60	<b>Ment meditativa 60</b>	Tranquil · litat

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<i>Un viatge llarg i distès pel rang de 9 a 13 Hz, amb els colors canviant gradualment.</i>			
22	60	<b>Profunda tranquil · litat</b>	Tranquil · litat
<i>Una hora de visita a la terra de Hypnagogia-majoritàriament lents, les freqüències molt pacífics intercalats amb unflickering banys de color.</i>			
23	15	<b>Nit Voyage 15</b>	Nit Viatge
<i>Un curt descens en rentats lents de color, amb èmfasi en blaus i verds.</i>			
24	25	<b>Nit Voyage 25</b>	Nit Viatge
<i>Una versió una mica més llarg de la sessió anterior, amb canvis més lents.</i>			
25	35	<b>Nit Voyage 35</b>	Nit Viatge

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<i>Encara més profund en els regnes somnis que habiten a les ribes del son.</i>			
26	45	<b>Nit Voyage 45</b>	Nit Viatge
<i>Especialment útil per canviar la seva consciència a nivells molt profunds.</i>			
27	60	<b>Nit Voyage 60</b>	Nit Viatge
<i>La nostra sessió més profunda i tràngol.</i>			
28	10	<b>Energia ràpida 10</b>	Energia
<i>Un esclat curt i intens d'energia ràpida, amb freqüències en el rang de 13 a 21 Hz, l'èmfasi en vermells, grocs i morats.</i>			
29	15	<b>Energia ràpida 15</b>	Energia

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<p><i>Igual que l'anterior, però ja una mica. Potser no necessiti aquesta segona tassa de cafè després d'això!</i></p>			
30	25	<b>Full Energy 25</b>	Energia
<p><i>Igual que l'anterior, però llarg de 25 minuts, i una mica més gran gamma de freqüències.</i></p>			
31	35	<b>Full Energy 35</b>	Energia
<p><i>Una bona d'usar si vostè no ha estat dormint prou, però necessiten energia per al dia.</i></p>			
32	45	<b>Full Energy 45</b>	Energia
<p><i>Aquesta és bastant intensa, la millor manera de treballar fins que, si vostè creu que ho necessita en absolut!</i></p>			
33	60	<b>Alerta total</b>	Energia

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<p><i>Una àmplia gamma de canviants estats, corbant-se cap amunt i avall de l'escala d'energia, però deixant-li en un estat d'energia, fresc.</i></p>			
34	22	Descans de la tarda	Rejuveniment
<p><i>Aquest parell de sessions proporcionen un suau "massatge de la ment" amb un rang d'ambdós relaxants i energitzants freqüències i colors.</i></p>			
35	15	Rejuveniment 15	Rejuveniment
36	25	Rejuveniment 25	Rejuveniment
37	35	Dinar 35	Rejuveniment

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<p><i>Aquest conjunt de dues sessions són el perfecte "postres" després del seu esmorzar, deixant que actualitza per a la resta de la tarda!</i></p>			
38	45	<b>Dinar 45</b>	Rejuveniment
<p><i>Decoració de meditació de la llum de la consciència es va centrar, principalment, amb freqüències dins del rang de 9 a 18 Hz</i></p>			
39	60	<b>Medi ment centrat</b>	Rejuveniment
<p><i>Decoració de meditació de la llum de la consciència es va centrar, principalment, amb freqüències dins del rang de 9 a 18 Hz</i></p>			
40	10	<b>Visualització Creativa 10</b>	Visualització
<p><i>Aquestes sessions estan dissenyades per a la visualització dels objectius de diversos tipus. Utilitzeu els més llargs amb àudio extern si vostè té qualsevol.</i></p>			

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
41	15	Visualització Creativa 15	Visualització
<p><i>Marge de freqüència d'aquestes sessions és principalment en el rang de 4 Hz a 14.</i></p>			
42	25	Visualització Creativa 25	Visualització
<p><i>Suggerim que comenci amb la sessió de 10 minuts, la seva forma de treball poc a poc cap al més llarg vostè té temps per.</i></p>			
43	35	Visualització Creativa 35	Visualització
44	45	Visualització Creativa 45	Visualització

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
45	60	<b>Visualització Creativa 60</b>	Visualització
<i>Una alegre i la invenció del segment del sistema, amb molt de color i varietat.</i>			
46	10	<b>Viatge ràpid</b>	Ment-Art
47	15	<b>Els espais del símbol</b>	Ment-Art
<i>Un conjunt més surrealista dels canvis de color i lluminoses de colors.</i>			
48	20	<b>Ment calidoscòpica</b>	Ment-Art

Sessió Número	Longitud (M)	Nom	Categoria
<i>Imatges complexes, amb èmfasi en els mandales, vòrtex, i el gir dels espais.</i>			
49	30	<b>Piromania</b>	Ment-Art
<i>Una tirada-cap a fora-les parades de retozar en l'art present en tota regla!</i>			

## Glosario

Algunas de las palabras se definen a continuación se utilizan para describir los aspectos de la programación de las sesiones de Procyon en el Anexo siguiente.

Clipped forma de onda - Una forma de onda que está tratando de superar su amplitud máxima permitida y, en consecuencia, se recorta, o igual a la amplitud máxima posible.

Color de los canales - Un solo color de los tres disponibles (rojo, verde y azul), y todos sus parámetros asociados. Cada canal es totalmente independiente de los demás y se puede ajustar a supropia frecuencia, el brillo, fase, etc

DC offset - Controla la cantidad de equilibrio (Ganzfeld) la luz se mezcla con el componente de parpadeo. Un ajuste de 127 permite que cada pulso de luz que varían entre completamente apagado y totalmente conectada, mientras que un valor de 255 elimina completamente el parpadeo. Posiciones intermedias generansuavemente pulsante o intermitente de salida, que es en general muy agradable. Ajustes en el rango de 140 a 230 o así producir una mezcla bien equilibrada de parpadeo y la luz constante.

La memoria flash - Memoria no volátil, que puede ser reprogramado. Tanto el sistema operativo Procyon yalmacenamiento de datos utilizan este tipo de memoria, que puede ser programado y borrarse hasta 100.000 veces.

Frecuencia - El número de ciclos de onda por segundo. También se refiere en este documento como Hertz (Hz para abreviar). Lagama de frecuencias para la Procyon es 0,1 Hz a 75,0 Hz.

Ganzfeld - un campo de luz que ilumina de manera constante, sin parpadeo. Hemos ampliado esta definición para incluir los campos de luz que pueden cambiar de un tono a otro.

Hertz (Hz) - También conocido como ciclos por segundo, lo que es una medida de la cantidad de oscilaciones (por ejemplo, binaural beats o destellos) ocurren cada segundo.

Fase - La relación entre dos o más formas de onda, en relación con

el inicio de la forma de onda. Si dos ondas sinusoidales se están moviendo en conjunto, se dice que están en fase; si se empieza antes que el otro, están fuera de fase.

Fase Shift - El grado por el cual dos formas de onda están fuera de fase. Un ciclo completo de una forma de onda es igual a 360 grados, cuando la programación de la Procyon, que varía en el rango de 0 a 255, por lo que hay alrededor de 1,41 grados por una unidad de cambio de fase de Procyon.

Programable de parámetros - Cualquier aspecto de una sesión de Procyon, que puede ser alterado (o "programados"). Por ejemplo: forma de onda de la luz, cambio de fase, frecuencia, brillo, etc, consulte la Guía del Programador Procyon para obtener más detalles.

Ancho de Pulso - Una de las formas de onda de la luz Procyon es una forma de onda de pulso. Esto significa que la luz se enciende y apaga, más o menos al instante. Ancho de pulso es una medida de cuánto tiempo le queda antes de apagar, y esto es un número entre 0 (siempre apagado) y 255 (siempre encendido). Por ejemplo, si la anchura de impulso es 25, entonces la luz se enciende brevemente y permanecer fuera por el resto del período de la onda que en este caso es igual a  $(= 255-25)$  230. En otras palabras, en este caso la luz permanece encendida aproximadamente diez por ciento del tiempo y se apaga el otro noventa por ciento. Anchuras de impulsos en la gama aproximada 20 a 80 parecen producir los efectos visuales más interesantes.

Pulse Width Modulation - La anchura de impulso puede cambiar en el curso de un segmento, desde un valor inicial a un valor final. Este cambio se llama modulación de ancho de pulso.

Segmento - La unidad básica de la estructura de una sesión. Puede tener una longitud variable, normalmente está en el intervalo desde unos pocos segundos hasta unos pocos minutos. Los parámetros programables siempre han comenzando y terminando valores valores, que se definen por el principio y el final de un segmento. Por ejemplo, si un segmento de un minuto comienza a las 5 Hz y termina a 10 Hz, la velocidad aumentará gradualmente (en una forma lineal) durante el segmento.

Sesion - La secuencia de uno o más segmentos que constituyen un Procyon programado experiencia audiovisual.

Wavetable - Una serie de números que representan una forma de onda. En el caso de Procyon, hay tanto visual como formas de ondate audio, en ambos casos, son de 255 números.

## **Apéndice: Procyon AVS ®: Características y programación**

La siguiente sección incluye una breve reseña de las características técnicas de la Procyon, seguido de una introducción sobre cómo las sesiones se construyen y los diversos parámetros programables. Si usted desea a las sesiones de autor, usted debe descargar la guía del editor Proteus [www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com).

### **Características**

El Procyon incorpora las siguientes características únicas:

- Crear millones de colores, incluyendo tonos pastel, con nuestro motor de Procyon Visual Effects <sup>TM</sup>
- Colores Ganzfeld opción a crear campos nonflickering de luz que cambio en la tonalidad y el brillo
- Hybrid Ganzfeld / parpadeo de la capacidad (es decir, la intensidad del brillo de la variable en lugar de on / off).
- 16/24 bits del códec de audio para una calidad de sonido para audiófilos.
- Más de 30 Kbytes de memoria flash para el almacenamiento desesión.
- Puerto USB.
- La capacidad de controlar los dispositivos externos, tales como matrices de LED. Gire toda la sala en un cambio, la escultura visual caleidoscópica!

En la primera parte de este documento voy a discutir el modelo de programación que hemos desarrollado para la creación de efectos visuales, lo que es seguido por una breve introducción a la programación de sesiones.

## **Efectos de programación Visual: Conceptos básicos**

He aquí un resumen de las capacidades de nuestro motor de efecto visual:

- Tres canales de color simultáneos (rojo, verde, azul).
- 255 tonos de cada color (además de "off").
- modulación de la luz a través de tabla de ondas (senoidal, el pulso, triángulo).
- Control de fase variable de formas de onda de la luz, incluso en tiempo real de desplazamiento de fase.
- Las luces se pueden modular para 75 Hz, unmodulated(Ganzfeld), o variaciones entre ellas. Cada canal de color se puede establecer en su propio conjunto de frecuencias, las rampas de color, etc  
Las luces pueden ser de intensidad modulada, lo que significa que varían en brillo en vez de acudir de encendido a apagado. A esto lo llamamos efecto brillante.

Voy a discutir los detalles técnicos de este sistema en el contexto de la herramienta de software Editor de Procyon que hemos desarrollado para la creación de la sesión.

### **Segmentos y el formato de la sesión.**

Una sesión se compone de un número de un número de segmentos.

Segmentos pueden variar en longitud de 0,5 segundos a 10,0 minutos, en un medio a una décima parte de un incrementos de un segundo.

Para cada segmento, el autor determina un valor de inicio y un final valor para cada parámetro programable, esos valores a continuación, cambiar de forma lineal desde el principio hasta el final del segmento.

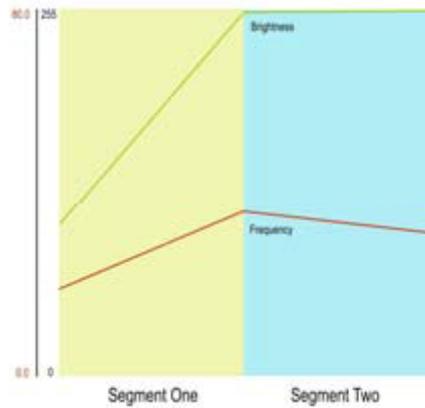


Figura 1.

La ilustración de arriba muestra los primeros dos segmentos de unasesión; brillo sólo y la frecuencia de un canal único color se muestran en aras de la claridad. Frecuencia comienza en un segmento en alrededor de 15 Hz y termina en alrededor de 35 Hz, mientras que el brillo comienza a aproximadamente 110 y termina en 255 (el valor máximo).

El segmento principal pantalla de edición se parece a esto:

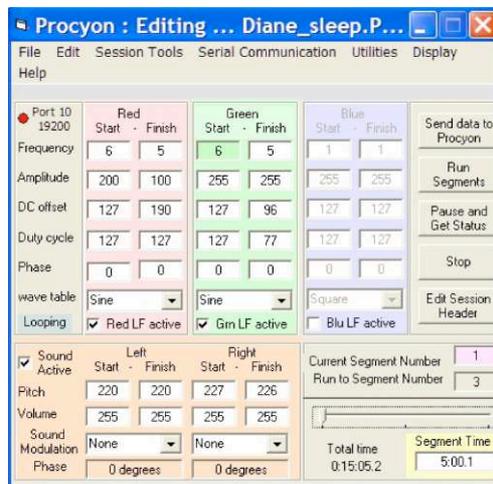


Figure 2.

**Los parámetros programables** para efectos visuales incluyen los siguientes elementos, que pueden ser establecidos de forma independiente para cada uno de los tres canales de color:

**Frecuencia** - El ritmo al que las luces están parpadeando. Esto puede variar de 0 a 75 Hz, en incrementos de 0,1 Hz.

**Amplitud** - Ajusta el nivel de brillo, y oscila entre 0 (apagado) a 255 (máximo).

**DC Offset** - Se utiliza para establecer el nivel de "brillo" en un canal de luz. La configuración por defecto es 127, lo que modula normalmente entre "on" y "fuera de lo determinado por la forma de onda seleccionada. Un ajuste de 250, por ejemplo, apenas se parpadea. Se establece en un valor por debajo de 127 hará que la forma de onda para recortar en la parte superior e inferior, que puede generar otros efectos visuales interesantes.

**Ciclo de trabajo** - Esto determina la relación de "on" a "off" de la onda cuadrada. El rango va de 0 (apagado siempre) a 255 (de casi siempre).

**Fase** - Determina cuando se inicia una forma de onda, con respecto al inicio de un segmento. Si esto se establece en 0 para cada canal de color, todos los colores deben estar alineados, el encendido y apagado en exactamente el mismo tiempo. Sin embargo, los efectos muy interesantes se obtienen (especialmente a bajas frecuencias) mediante compensación de las fases de los diversos colores. Ver canales de color Conceptos Avanzados, a continuación.

**Wavetable** - Utilice este menú para seleccionar seno, cuadrado, triángulo o formas de onda de usuario.

Observe también que hay casillas de verificación debajo de cada canal de color que le permiten a su vez un canal de encendido o apagado en cada segmento.

## Introducción a la creación de sesión

Una sesión consiste en una serie de segmentos, se construye una sesión de un segmento a la vez. La primera vez que abrir el editor de Procyon, que se carga un segmento por defecto.

Cuando haya terminado de editar este segmento, después de que se inserte otro con la tecla F3 (o: Herramientas de sesión / segmento de inserción). En este punto, una barra de desplazamiento aparece en la parte inferior derecha de la ventana de edición, que se parece a esto:

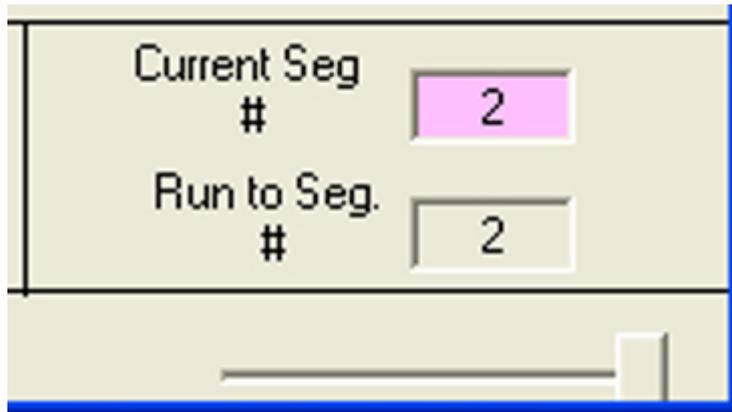


Figura 3a.

Utilice este control deslizante para cambiar entre los segmentos que se está editando. Asegúrese de que el segmento actual. #Caja es de color morado, en este caso, en lugar de la carrera para Seg.. # Caja.

También puede utilizar el control deslizante para elegir qué segmentos de obtener una vista previa de la sesión actual. Por ejemplo, supongamos que su período de sesiones incluye 8 segmentos, y desea ver los números 3 a 8. En primer lugar, haga clic en el "actual Seg #" caja y ajustar el control deslizante a "3". A continuación, haga clic en la opción "Ejecutar a la Seg #" caja y ajustar el control deslizante a "8".

Los resultados se verá así:

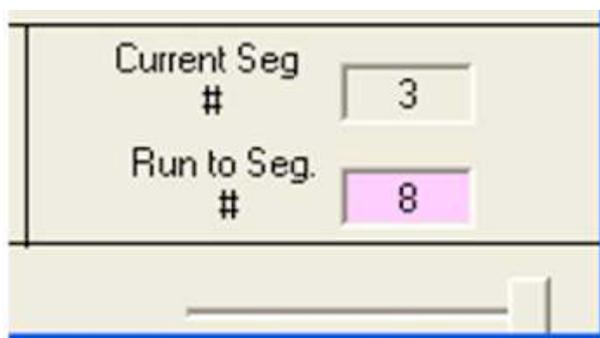


Figure 3b.

Al insertar segmentos (que puede hacerse en cualquier punto dentro de un período), los valores predeterminados que aparecen en el segmento recién insertado será idéntico a los del segmento que le precede. Con ello se pretende que el proceso de creación de la sesión más rápida y sencilla, ya que ese segmento se acaba de insertar "recuerda" lo que para usted los valores de los segmentos anteriores eran.

### **Segmentos de pruebas y sesiones**

Puede probar un segmento individual o un grupo de segmentos(incluyendo toda la sesión que se está editando) de la siguiente manera:

1. Haga clic con el puntero del ratón en el segmento actual. # caja,se confirmará la selección girando púrpura.
2. Utilice el control deslizante para seleccionar el primer segmento que desea probar.
3. Haga clic con el puntero del ratón en la carrera para Seg.. # caja, y
4. Utilice el control deslizante para seleccionar el último segmento.  
Haga clic en el botón *Ejecutar Segmentos* en el lado derecho de la pantalla.

A veces usted puede encontrar, durante la ejecución de un segmento, que un color especial determinado parece que quiere captar y reproducir por un período más largo. Para ello,haga clic en el botón Obtener una pausa y de estado, que se producirá una lista de los parámetros actuales en la parte izquierda de la pantalla. Para preservar esta información:

1. Haga clic derecho en el área de texto y elija Seleccionar todo.
2. Haga clic derecho sobre él y elija Copiar.
3. Abrir el Bloc de notas o Wordpad [Inicio / Accesorios / ...] y pega el siguiente texto en él para futuras referencias.  
Introducir manualmente los valores en un nuevo segmento.

Para obtener instrucciones completas de la sesión de creación y tutoriales, consulte la sección de Procyon en [www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com).

## Canales de color avanzados conceptos.

En esta sección vamos a discutir las opciones de canal de color de programación con más detalle.

Figura 4 (a continuación) ilustra el efecto de desplazar la fase de las luces roja, verde y azul uno respecto al otro. En este caso, una onda sinusoidal está siendo utilizado.

Un ciclo completo de una forma de onda se produce más de 360 grados, y si no hay cambio de fase, se inicia a 0 grados, se eleva y cae en un medio círculo, intersecta el eje X a 180 grados, y se completa la inferior (negativo) medio círculo en 360 grados. En el siguiente ejemplo, esto se ilustra por el color rojo. Observe que el azul es exactamente la opuesta de rojo y por lo que son 180 grados fuera de fase uno con el otro.

Esto significa que cuando el rojo es menos brillo máximo, azul está apagado, y viceversa.

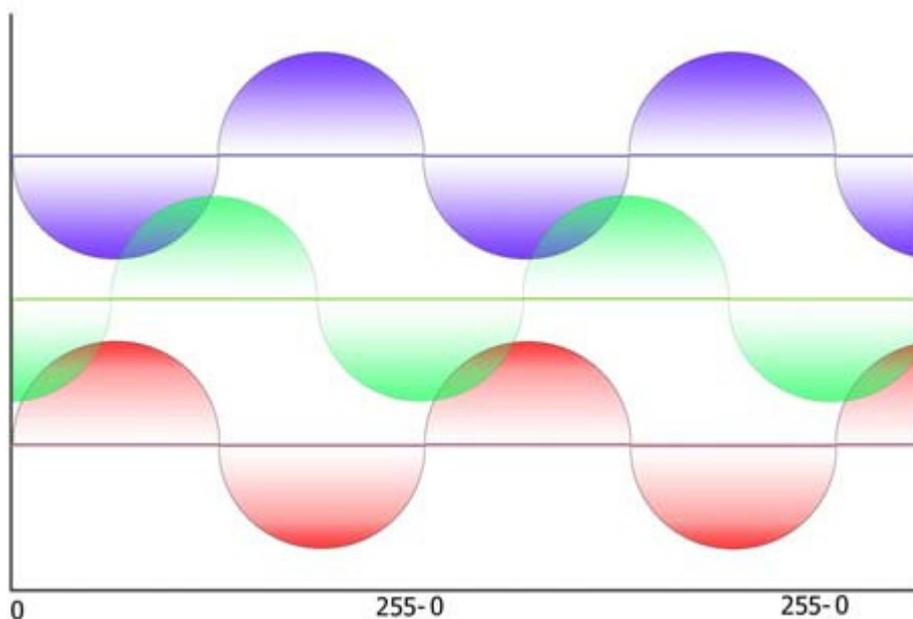


Figura 4.

Verde se desplaza alrededor de un cuarto de onda completa a la derecha, un cambio de fase de 90 grados. Por lo tanto, comienza a activarse, como el rojo alcanza su brillo máximo, y alcanza su máximo brillo es como el rojo

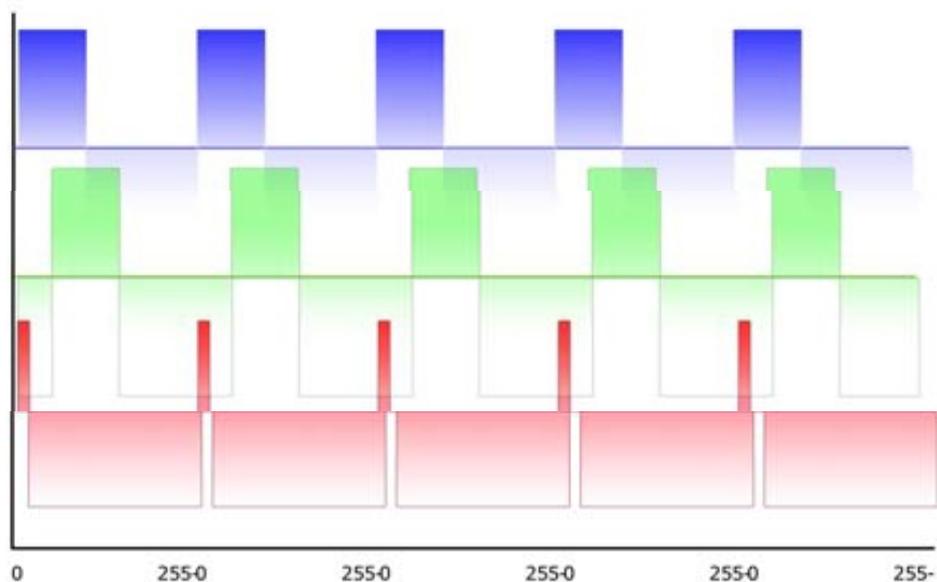
acaba de apagar. Así, el rojo y verde están cambiando brillo relativo entre sí, produciendo una gama de colores intermedios.

Verde alcanza su nivel máximo brillo de color azul está empezando a cambiar, así que aunque el rojo y el azul no están en el mismo tiempo, ambos se encuentran en el verde está encendida y se mezclan con ella.

En el siguiente ejemplo, vamos a examinar ancho de pulso, con el "cuadrado" de forma de onda.

La forma de onda cuadrada es más exactamente una forma de onda de impulsos desde su anchura puede variar. resulta de apagado a máximo brillo (y viceversa) casi de inmediato. El pulso puede tener una anchura variable, y si es 50%, entonces es una onda cuadrada verdadera. En el ejemplo representado abajo, azul y verde tienen una anchura de aproximadamente 40%, mientras que el rojo es estrecho, aproximadamente 10%.

También se ilustra el cambio ofphase efecto sobre la mezcla de color modulada por ancho de pulso. Tenga en cuenta que a su vez azul y rojo juntos, comenzando en 0 fase. El color sería púrpura hasta el rojo se apaga, el azul hasta el verde encendido, y luego en azul-verde.



Esta combinación de modulación de anchura de pulso y desplazamiento de fase

puede crear espectaculares efectos visuales, lo que permite que usted presente secciones enteras de un arco iris en cada período del pulso.

Figura 5.

El ancho de impulso se ajusta por un valor entero comprendido entre 0 (no en absoluto) a 255 (en todo el tiempo), que son el equivalente de 0% a 100%. Una anchura de impulso 127, entonces, sería de alrededor de 50% - una onda cuadrada.

Para un solo color, nuestra experiencia indica que el ancho de pulso en el rango de 20-40% producen las imágenes más interesantes, pero esto sólo debe tomarse como una guía aproximada, ya que el efecto de la mezcla de colores con una gran variedad de anchos de pulso es una nueva área de investigación.

Tenga en cuenta que una diferencia fundamental entre el pulso, sinusoidal y formas de onda triangular es que, mientras que las formas de onda de pulso enciende y apaga instantáneamente, seno y triángulo de formas de onda de aumento del mínimo al máximo de una manera suave.

Trate de experimentar con formas de onda seno y triángulo cuando los pulsos son bajos, especialmente en el rango de 1 Hz a 8, y formas de onda de pulso cuando los pulsos se encuentran en rangos más altos (8 + Hz).

Ejemplo de configuración de aproximación de ancho de pulso			
ANCHO DE PULSO %	AJUSTE	ANCHO DE PULSO %	AJUSTE
10	25	60	153
20	51	70	178
30	76	80	203
40	102	90	229
50	127	100	255

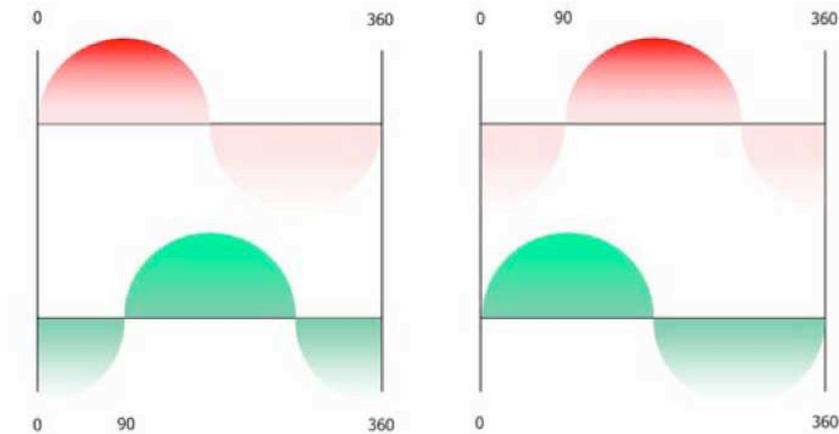
## ¿Cómo afecta el cambio de fase de mezcla de color?

Hasta ahora hemos considerado solamente los casos de ancho de pulso estática y el cambio de fase. Sin embargo, usted también puede optar por variar uno o ambos a través de un segmento. Cuando la fase de un color está cambiando a un ritmo diferente que el otro, los colores resultantes están cambiando constantemente. Llamamos a este cambio de fase dinámica, se ilustra en el ejemplo que se muestra a continuación.

Por simplicidad, sólo los impulsos de la primera y última de un segmento se muestran. El desplazamiento de fase está programada como sigue:

Color	desplazamiento de fase	Final de desplazamiento de fase
Rojo	0 ° (grados)	90 °
Verde	90 °	0 °

En otras palabras, la fase de la onda senoidal rojo se mueve lentamente hacia adelante, mientras que la fase de la onda senoidal verde se mueve lentamente hacia atrás. Esto provoca que la cantidad de cada color para mezclar de forma ligeramente diferente en cada ciclo, produciendo una gama de colores amarillo/ oro, así como verde y rojo. El uso de este efecto con las frecuencias bajas puede producir algunos efectos especialmente interesantes.



## ¿Cómo crear un Ganzfeld?

La forma más fácil para crear una pantalla Ganzfeld es como sigue:

1. Establecer la amplitud del canal de color (s) a 0.
2. Establecer el ciclo de trabajo y la fase a 127, y la frecuencia a un valor bajo (la frecuencia no se utiliza en un Ganzfeld, y un bajo valor minimiza la carga del procesador).
3. Varíe la DC el desplazamiento entre 127 (brillo mínimo) y 255 (máximo brillo).

También puede crear un pseudo-Ganzfeld mediante el establecimiento de la frecuencia a su valor máximo, que aparece unflickering para la mayoría, y la variación de la luminosidad. La configuración de triángulo y el seno proporcionar los mejores resultados en este caso.

### **DC Offset: formas de onda de la creación de ese parpadeo y el clip**

DC Offset le permite mezclar unflickering (Ganzfeld) la luz con luz parpadeante. El valor normal para este es de 127, se establece en un valor más alto se mueve de forma de onda de los "hacia arriba", lo que significa que a medida que el ajuste se hace más grande (hasta 255), la luz permanece encendida en lo que normalmente sería el "off" parte de la forma de onda. Cuanto más cerca del valor máximo de 255 que lo fije, el Ganzfeld-al igual que las luces, más estará.

Aunque el espacio no permite un tratamiento más de este tema en esta guía del usuario, lo cubrimos en detalle en la documentación del software Editor de Procyon, disponible en:

[www.mindplacesupport.com](http://www.mindplacesupport.com).

También puede publicar cualquier comentario, sugerencias, etc en el foro de usuarios de Pro-Cyon en ese sitio.

Que tu experiencia de Procyon ser feliz!

## PROCYON GARANTÍA LIMITADA Y LANZAMIENTO DE LA RESPONSABILIDAD

### 1. Su mesa de Procyon está garantizada

de estar libre de defectos de fabricación por un período de dos años a partir de la fecha de compra. Los accesorios son garantizados por un período de un año. Las piezas defectuosas serán reparadas sin cargo (sin incluir gastos de envío) durante ese periodo. Los daños causados por el mal uso de un comprador o un accidente, o por incendio, inundación o desastre natural no está cubierto por esta garantía limitada.

Al regresar a la Procyon fabricante, el comprador debe asegurarse de incluir el nombre, dirección, número de teléfono y descripción del problema. **COMPRADOR DEBE PONERSE EN CONTACTO FABRICANTE DE AUTORIZACIÓN PARA ANTES DE REGRESAR LA UNIDAD POR CUALQUIER MOTIVO.** Visita <http://www.mindplace.com/support.htm> para el servicio en línea.

2. RENUNCIA. EXCEPCIÓN DE LO DISPUESTO INPARAGRAPH 1, el COMPRADOR RECONOCE QUE EL / ELLA está comprando el PROCYON "TAL CUAL". EL FABRICANTE Y EL VENDEDOR RECHAZAN TODAS LAS GARANTÍAS, EXPRESAS O IMPLÍCITAS, INCLUIDAS LAS GARANTÍAS DE COMERCIALIZACIÓN Y DE IDONEIDAD PARA UN PROPÓSITO PARTICULAR O USO. EL FABRICANTE Y EL VENDEDOR TAMBIÉN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS PÉRDIDAS O DAÑOS DERIVADOS DE LAS TEORÍAS DE CONDUCTA ILÍCITA, INCLUYENDO LA NEGLIGENCIA Y LA CONDUCTA DE ESTRUCTA.

3. Exoneración de responsabilidad. El comprador es plenamente consciente de que Procyon es un dispositivo experimental que proporciona una estimulación visual y de audio. Debido a que es experimental, el comprador entiende que el MindPlace Company Inc. no es cierto que es adecuado para todas las aplicaciones o los usuarios, cada uno de los cuales pueden verse afectados de manera diferente por los dispositivos debido a la distribución por persona física y emocional. Las personas que tienen un historial de convulsiones, alucinaciones u otros problemas físicos o mentales debe utilizar Procyon sólo bajo supervisión médica.

El comprador entiende también que los MindPlace Company, Inc., sus agentes y empleados, no se hace responsable de ninguna manera por cualquier ocurrencia de cualquier clase y naturaleza en relación con su / su uso de Procyon, o el uso de otra persona de Procyon, que puede resultar ostensiblemente o resultar en daño físico o emocional al comprador oa otros. Por otra parte, en el pago de la cuenta y parte de la Procyon, el comprador por la presente asume personalmente todos los riesgos en relación con su / su uso del producto, e informará de otros usuarios del producto de la naturaleza experimental de este dispositivo, especialmente en relación con el uso de aquellos con un historial de convulsiones. Por otra parte, el comprador asume todos los riesgos en relación con el uso del producto por parte de otros individuos.

4. Limitación de daños y perjuicios. Si, no obstante lo anterior, no debe surgir ninguna cuestión de responsabilidad por parte del fabricante o del vendedor, el comprador está de acuerdo en que tal responsabilidad debe limitarse al costo de reemplazo del producto.

5. Representaciones del comprador. El comprador declara que él / ella es mayor de edad y competente legalmente, y entiende que los términos establecidos en este documento son contractuales y no mera declaración. El comprador ha leído o totalmente a leer la guía de instrucciones del producto antes de usar Procyon.

El MindPlace Company Inc.

P.O. Box 833, Eastsound, Washington 98245 [www.mindplace.com](http://www.mindplace.com)